

Frogger_PL

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> Frogger_PL		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		August 24, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	Frogger_PL	1
1.1	Frogger - Amiga Media Player	1
1.2	Wymagania	1
1.3	Możliwości	2
1.4	Instalacja	3
1.5	Jak używać?	4
1.6	Kontakt	10
1.7	Rejestracja	11
1.8	Codecs	11

Chapter 1

Frogger_PL

1.1 Frogger - Amiga Media Player

Frogger 2.04 (15-09-2002)

Możliwości

Wymagania

Instalacja

Jak używać?

Błędy

Rejestracja

Kontakt

Codecs

Strona domowa:

<http://frogger.rules.pl/>

1.2 Wymagania

Sprzęt:

- Amiga (68k lub PPC)
- CD-ROM do odtwarzania płyt VideoCD
- 8 MB RAM

Oprogramowanie:

- ppc.library 46+, powerpc.library lub MorphOS,
- AHI,
- CGFX v3+,
- cgxvideo.library.

1.3 Możliwości

- Odtwarzanie wiele rodzajów formatów plików multimedialnych (audio/video) (wyszczególnienie poniżej),
- odtwarzanie płyt w formacie VideoCD,
- inteligentny system omijania klatek,
- interfejs AREXXa,
- konfigurowalne skróty klawiaturowe,
- i dużo, dużo więcej...

Odtwarzane typy plików multimedialnych:

- MPEG Audio Layer I/II/III
- AC3 Audio
- XA (PSX Audio)
- STR (PSX Video)
- Windows Media (AVI)
- RealMedia/RealAudio (.rm/.ra)
- MPEG Video (włączając odtwarzanie płyt VideoCD/CDI)
- RoQ (format filmów gier ID Software)
- Advanced Streaming Format (ASF/WMV)
- Filmy w formacie QuickTime (MOV/QT)
- Filmy .mp4 (rozszerzony QuickTime)
- Ogg

Odtwarzane kodeki video:

- AVI/QT/ASF/OGG
 - DIVX (M\$ Mpeg-4) v1, v2, v3
 - Angel Potion MPEG-4
 - Radius Cinepak
 - OpenDivx/Divx4.x/Divx5.x
 - Windows Media Video 7
 - ISO MPEG-4
 - XVID MPEG-4
 - CCITT H.263
 - Intel I.263
 - Niektóre kodeki MPEG 'I Frame only'
 - Sorenson Video (SVQ1)
 - Motion JPEG (MPJA, MJPB, Photo JPEG, Rainbow Runner i inne oparte na jpegu Kodeki)
 - 3ivx Mpeg-4
 - Intel Indeo 3/4/5 (Wymagane kodeki z xanim, TYLKO PPC!)
 - Intel RAW YUV
- RM
 - RV10
 - RV20 (RealVideo G2) (TYLKO PPC!)
 - RV30 (RealVideo 8) (TYLKO PPC!)
- STR
 - PSX Video v2 & v3
- MPEG
 - MPEG-1 and MPEG-2
- RoQ
 - RoQ Video

Odtwarzane kodeki audio:

- AVI/QT/ASF/OGG
 - MPEG Audio Layer I/II/III

```
DVIADPCM
MSADPCM
IMA4
GSM 6.10
AC3
PCM
TWOS/SOWT
a-Law
u-Law
MSN Audio
Vorbis Audio
MACE 3:1/6:1
RM/RA
  RealAudio 1.0
  RealAudio 2.0
  RealAudio 3.0
STR
  XA Audio
MPEG
  AC3 (Dolby Digital)
  MPEG Audio Layer I/II/III
RoQ
  RoQ Audio
```

1.4 Instalacja

Nie powstał żaden skrypt instalacyjny - po prostu przekopiuj wszystko do dowolnego katalogu.

Ważnym odnotowania jest fakt, że program wymaga Kodeków audio/video, które można ściągnąć z <http://frogger.rules.pl/downloads.html>

Wszystkie Kodeki ppc powinny być umieszczone w podkatalogu Kodeks/, katalogu Froggera.

Kodeki 68k umieszczamy w katalogu codecs_68k/.

Niektóre Kodeki nie są dostępne (np. Indeo Video z pakietu xanim). Musisz sam zatroszczyć się o ich zdobycie (stosowne linki znajdziesz na stronie www programu)

Do uruchomienia program wymaga dwóch bibliotek:

`frog.library` i `directaudio.library`. Można umieścić je w LIBS: lub w tym samym katalogu co główny program. Obie biblioteki powinny być dołączone do archiwum z programem.

Aby uruchomić nowe Kodeki formatu Real (jak rv20 lub rv30), należy pobrać je z sieci i zainstalować przy pomocy Linux RealPlayer8 dla linux ppc. Odsyłacz do strony Realplayer znajduje się na stronie www Froggera. Po instalacji przekopiuj zawartość `/usr/lib/RealPlayer8/Codecs/` do katalogu `codecs/` w głównym katalogu Froggera.

Prostsza metoda znajdziesz w archiwach listy tvision na yahoo.

1.5 Jak uŕywaê?

Frogger moŕe zostaê uruchomiony zarówno z CLI jak i z ikony. Wymaga ustawienia dosyê duŕego stosu. 100000 powinno wystarczyê. Wersja PPC wymaga stosu 16000.

Proponujê uŕycie programu setmemmode ustawiajâcego tryb pracy pamieci i przeŕaczenie pamieci na tryb 60ns w ten oto sposôb:

```
setmemmode 60ns
```

Moŕesz równieŕ ustawiê (CYBER | BLIZZ)68KNOPRECHARGE i (CYBER | BLIZZ)PPCNOPRECHARGE, ale nie z kaŕdym rodzajem pamieci to dziaŕa. Moŕesz równieŕ przeŕaczyê pamieê w tryb 60ns przy uŕyciu boot menu karty PPC (dostêpne pod klawiszem ESC, po resecie komputera).

!!!WAŦNE!!!

Jeŕeli korzystasz z WOSa i emulacji ppc.lib, moŕe siê zdarzyê, ŕe system nie rozpozna pliku Frogger.PPC twierdzâc, ŕe jest niewykonywalny. Jest to spowodowane tym, ŕe ppc.lib nie jest zaalokowane w pamieci i system nie moŕna wczytywaê programów "elfowych".

Proszê zainstalowaê "InstallPPCLib" (odwoŕaj siê do InstallPPCLib.readme po wiêcej szczegôlów). Komenda ta zaŕaduje ppc.lib do pamieci i uniemoŕliwia wykasowanie jej stamtâd.

Opcje:

SZABLON:

```
FILE, WINDOW/S, SCREEN/S, MODEID/K, NOAUDIO/S, NOVIDEO/S, DISPLAY=D/K,
ADECODER=AD/K, AOUTPUT=AO/K, FULLSCREEN=FS/S, LOOP/S, FPS/N, VERBOSE/S,
NOSKIP/S, AHIUNIT/N, AHIBOOST/N, CDDEVICE=CDD/K, CDUNIT=CDU/N, VOLUME/N,
PUBSCREEN/K, PSXCD/S, SMREQ/S, COLORKEY/S, DEPTH/N, FREQDIV/N, SUBTITLE=ST/S,
AUDIOQUALITY=AQ/K, VLAYERFILLSCREEN=VFS/S, AUTOEXIT/S, AUTOSTART/S, ←
TRACKSELECTION=TS/S,
GRAY=GREY/S, SUBFONTNAME=SFN/K, SUBFONTSIZE=SFN/N, REXXPORNAME/K
```

FILE:

Nazwa pliku do odtworzenia. Jeŕeli nazwa pliku nie zostaŕa podana, pojawi siê stosowny requester, w ktôrym bêdzie moŕna wybraê plik do zaŕadowania.

FILE:

File to play. if no file is specified, small window will be opened, and you will be able to select new movie.

Jeŕeli jako nazwê pliku podasz tekst VIDEOCD lub VCD, Frogger postara siê odczytaê dane z dysku VideoCD.

Przy pomocy asl requestera moŕesz wybraê dowolnâ liczbê plików. Bêdâ one odtwarzane jeden po drugim. Moŕesz siê przeŕaczaê miêdzy nimi uŕywajâc klawiatury (zobacz opcje klawiatury) lub wysyŕajâc odpowiedniâ komendê REXXA do Froggera.

Podajâc nazwê katalogu jako FILE (np. FILE=dh4:moviedirectory/) dajemy znak programowi, ŕe chcemy uŕywaê tylko tego katalogu podczas wybierania filmów z asl requestera.

WINDOW:

wyświetla animację w okienku. Opcja ustawiona domyślnie.

SCREEN:

otwiera okno na ekranie publicznym. Domyślne otwieranie na ekranie WB.

MODEID:

precyzuje numer id ekranu przy opcjach SCREEN lub FULLSCREEN. Może być podany zarówno w wartościach dziesiętnych (np. 123456) lub szesnastkowych (np. 0x123abc). Wartość szesnastkowa może być podana jako 0xnumber lub \$number.

NOAUDIO:

wyłącza odciek audio w plikach, które tak posiadają. Domyślnie Frogger poszukuje odcieki dźwiękowej w uruchamianych plikach.

NOVIDEO:

wyłącza całkowicie obraz, tylko odtwarzając dźwięk (jeżeli w wybranym pliku występuje).

DISPLAY:

precyzuje metodę wyświetlania. Domyślnie Frogger używa kolorowego ditheringu (8, hi lub true color, w zależności od głębokości wybranego ekranu).

Dostępne metody wyświetlania:

VLAYER - używa trybu video overlay z cgxvideo.library.

VLAYERPM2 - nowa, szybsza metoda, która działa tylko na układach Permedia2. Wiele osób zgłaszało błędy dotyczące tej metody, więc używaj tego z ostrożnością i na własną odpowiedzialność.

P96 - używa opcji PIP dostępnej w systemie P96 RTG. Działa jak opcja VLAYER, lecz zamiast używania cgxvideo.library korzysta z systemu p96.

? - kilka uwag na temat dostępnych trybów.

ADECODER:

precyzuje tryb dekodowania dźwięku, który ma być zastosowany. Dostępne są następujące tryby:

SW - (domyślny) software'owy mpeg audio decoder,

DELFINA - używa delfmpeg.device,

MELODY - używa melodympeg.device,

? - kilka uwag na temat dostępnych trybów.

AOUTPUT:

precyzuje wyjście zdekodowanego dźwięku. Dostępne tryby:

AHI - domyślny tryb. Wysyła zdekodowany dźwięk audio do ahi.device.

ADEV - wysyła zdekodowany dźwięk audio do audio.device. Obecnie nie działa.

FULLSCREEN:

odtwarza plik na własnym, pełnym ekranie (zamiast w oknie). Działa na CGFX i AGA. Wyświetlanie na AGA ograniczone jest do 256 kolorów. Wyświetlanie na CGFX obsługuje wszystkie formaty dostępne w cybergfx.library.

FULLSCREEN może być również użyty wraz z opcją VLAYER (jeżeli Twoja konfiguracja

sprzëtowa umoûliwia korzystanie z tego trybu).

LOOP:

zapëtla animacjê.

FPS:

ograniczenie fps (iloœci klatek (ramek) na sekundê). Domyœlnie program uÿywa takiej liczby klatek na sekundê, jaka zostaje podyktowana przez strumieñ danych wychodzàcych z pliku. Zmiana iloœci fps wyêacza dÿwiêk.

VERBOSE:

wêacza komunikaty ostrzeûeñ. Domyœlnie opcja wyêaczona. Wyôwietla równieû informacje o strumieniu video & audio, iloœci klatek (ramek) na sekundê, omijanych klatkach (ramkach) itd.

NOSKIP:

domyœlnie Frogger pomija niektóre klatki (jeûeli zachodzi taka potrzeba), aby uzyskaê jak najlepszà prêdkoœê odtwarzanego obrazu/dÿwiêku. NOSKIP zmusza Froggera do wyôwietlenia wszystkich klatek (ramek) bez pomijania. NOSKIP wyêacza dekodowanie dÿwiêku.

AHIUNIT:

pozwalà sprecyzowaê numer urzàdzenia AHI wykorzystywany do odtwarzania dÿwiêku. Domyœlnie ustawione jest 0. Moÿesz wybraê jeden z poniÿszych numerów: 0 1 2 i 3.

AHIBOOST:

podgłoszenie dÿwiêku, jeûeli wyjôcie dÿwiêku odbywa siê poprzez AHI. Domyœlnie ustawiona jest wartoœê 0 (bez podgłoszenia). Moÿliwe wartoœci to: 0 (brak podgłoszenia boost), 1 (podgłoszenie 100%) lub 2 (podgłoszenie 200%)

CDDEVICE:

precyzuje urzàdzenie uÿwane bezpoœrednio do odczytu dysków VideoCD. Domyœlnie ustawione atapi.device.

CDUNIT:

precyzuje numer urzàdzenia jako który podlàczony jest CD-Rom do Amigi. Domyœlnie 1.

VOLUME:

ustawia bazowy stopieñ nagloœnienia dla wychodzàcego dÿwiêku. Wartoœê powinna byê pomiêdzy 0 a 64. Stopieñ nagloœnienia moÿe byê równieû kontrolowany w trakcie odtwarzania animacji przy pomocy klawiatury (zobacz opcje klawiatury).

PUBSCREEN:

precyzuje nazwê ekranu publicznego, na którym Frogger powinien odtworzyc swoje okno, np. PUBSCREEN DOPUS.1
Domyœlnie ustawienie nakazuje otwarcie okna na ekranie Workbencha. Nie uÿywaê z opcjà SCREEN. Uÿywaê tylko opcji PUBSCREEN lub SCREEN (lub ↔ FULLSCREEN).

PSXCD:

jeûeli chcesz oglàdaê filmy bezpoœrednio z pÿtki PSX, musisz uÿyc tej opcji.

SMREQ:

Frogger wykorzystuje funkcjê bestmodeid(), aby ustaliê jaki ekran powinien zostaê otwarty. Jeûeli chcesz zrobiê to rêcznie, uÿyj tej opcji. Na AGA,

Frogger szuka ekranów 8-bitowych, na CGFX 16-bitowych. Możesz dowolnie zmieniać głębokość ekranów przy użyciu parametru DEPTH.

COLORKEY:

włącza colorkeying na kartach graficznych, które obsługują tego typu operacje. Używanie tej opcji pozwala innym oknom zachodzić na Froggerowskie overlayowane okna.

NIE DZIAŁA NA KARTACH BVISIONPPC/CVISIONPPC. Jednakże działa na kartach CV3D oraz na Voodoo3.

DEPTH:

parametr używany do sprecyzowania głębokości ekranu przy wykorzystywaniu funkcji bestmodeid(). Domyślnie ustawione 16. Możliwe wartości: 8 15 16 24 32. NIE UŻYWAĆ NA AGA!

FREQDIV:

kontroluje ustawienia dzielnika częstotliwości dźwięku wyjściowego. Działa zarówno w wersji na PPC jak i 68k. Możliwe do ustawienia wartości 1 2 lub 4. Im większa wartość tym szybszy proces dekodowania. Domyślna wartość 2. Ciekawe czy ktoś zdawał sobie z tego sprawę.

SUBTITLE:

Pozwala sprecyzować nazwę pliku, który zawiera teksty do filmu. Teksty są wyświetlane w trakcie odtwarzania filmu. Zobacz sekcję Teksty filmu, aby uzyskać więcej informacji.

AUDIOQUALITY:

kontroluje jakość dźwięku wyjściowego. Do wyboru są ustawienia LOW MEDIUM lub HIGH (np. AUDIOQUALITY=LOW). Domyślnie ustawione jest HIGH. Im niższa częstotliwość tym szybszy proces dekodowania.

VLAYERFILLSCREEN:

film wypełnia cały dostępny ekran, jeżeli overlay został użyty na pełnym ekranie ←

Dopasowanie jest ignorowane.

AUTOEXIT:

po skończonym odtwarzaniu filmu następuje wyjście z programu.

AUTOSTART:

domyślnie Frogger wyświetli pierwszą klatkę filmu zaraz po uruchomieniu się będzie oczekiwał na polecenia użytkownika. Ta opcja powoduje natychmiastowe rozpoczęcie odtwarzania filmu zaraz po uruchomieniu programu.

TRACKSELECTION:

pokazuje okienko wyboru ścieżek płyt VIDEOCD. Domyślnie opcja jest wyłączona (pierwsza odnaleziona ścieżka mpeg video zostanie wyświetlona).

Od wersji 2.0, pierwsza ścieżka - zazwyczaj ISO, jeżeli występuje - jest pomijana.

GREY:

włącza szare wyświetlanie. Funkcja może być użyteczna, aby korzystnie wpłynąć na poprawę szybkości na wolniejszych konfiguracjach.

SUBFONTNAME:

precyzuje nazwę fontu, który będzie użyty do wyświetlenia tekstów do filmów. Jeżeli chcesz wybrać font przy pomocy asl requestera, użyj parametru

SUBFONTNAME="" . Domyŝlnie ustawiony jest font ArialBold, rozmiar 12 (doŝlaczony do archiwum z programem).

SUBFONTSIZE:

precyzuje rozmiar fontu, który będzie uŝyty do wyŝwietlenia tekstów do filmów. Domyŝlnie ustawiony rozmiar to 12. Sugeruję uŝywanie rozmiarów międy 12 a 14 dla filmów o szerokoŝci 320 pikseli. Teksty do filmów sã automatycznie dzielone na linie, tak, aby pasowały do widzianego ekranu. Zbyt duŝe fonty powodujã znikanie niektórych linii tekstu.

REXXPORTNAME:

Nazwa portu komunikacyjnego arrex, domyŝlnie FROGGER_REXX.

Na chwilę obecnã nie działajã inne opcje lub działajã, lecz mogã stwarzã problemy. Proszę o nieuŝywanie ich. Zostaie ostrzeŝony. Nie ponoszę odpowiedzialnoŝci za jakiegokolwiek straty spowodowane niewiãdziwym uŝtkowaniem programu. Jeŝeli nie rozumiesz zasady działania niektórych opcji, zapytaj.

ToolType:

Wszystkie opcje dostępane z poziomu CLI sã równieŝ dostępane jako tooltypes w ikonce Froggera. Spójrz na plik Frogger.info. Wszystkie tooltype zostały tam juŝ wpisane. Wystarczy wybraę opcję, zlikwidowaę przy niej nawiasy i dopisaę odpowiednie argumenty.

Klawiatura:

ESC	- Wyjŝcie
+	- Powiekszenie filmu
-	- Pomniejszenie filmu
O	- Otwarcie nowego pliku filmowego
SPACE	- Odtwarzanie/Pauza film
ENTER	- Wyŝczenie filmu (Otwarcie nowego pliku filmowego)
[- zmniejszenie poziomu głoŝnoŝci
]	- zwiększenie poziomu głoŝnoŝci
Left cursor	- poprzedni film (jeŝeli został wybrany więcej niŝ jeden plik filmowy) ←
Right cursor	- następnny film (jeŝeli został wybrany więcej niŝ jeden plik filmowy) ←
TAB or F1	- przeŝczanie okien/trybu peŝnoekranowego
V	- rozpoczęcie odtwarzania płyty VIDEOCD
F2	- zrzut ekranu. Zapis obecnej na ekranie klatki filmu jako plik graficzny w formacie IFF. Obrazy zapisywane sã do katalogu t:, pod nazwã fr_snapshot.xxxxxx, gdzie xxxxxx jest numer klatki
f	- Jesli film zostal zatrzymany (pauza) tym klawiszem mozna przesuwac ←

 sie
 o jedna klatke do przodu.

Tak zostały zdefiniowane klawisze. Moŝesz je jednak zmienię, w zaleŝnoŝci od swoich potrzeb i wygody. Plik .prefs zawiera wszystkie definicje klawiszy, które moŝna dowolnie zmieniaę. Struktura pliku:

```
KEY_OPEN_1 = "o"
KEY_OPEN_2 = "ENTER"
KEY_QUIT_1 = "q"
```

```
KEY_QUIT_2 = "ESC"
KEY_PAUSE_1 = " "
KEY_PAUSE_2 = " "
KEY_VOLUMEUP_1 = "["
KEY_VOLUMEUP_2 = "]"
KEY_VOLUMEDOWN_1 = "["
KEY_VOLUMEDOWN_2 = "["
KEY_SWITCHDISPLAY_1 = "TAB"
KEY_SWITCHDISPLAY_2 = "F1"
KEY_PREVMOVIE_1 = "CURSOR_LEFT"
KEY_PREVMOVIE_2 = "CURSOR_LEFT"
KEY_NEXTMOVIE_1 = "CURSOR_RIGHT"
KEY_NEXTMOVIE_2 = "CURSOR_RIGHT"
KEY_SNAPSHOT_1 = "F2"
KEY_SNAPSHOT_2 = "F2"
KEY_ZOOMIN_1 = "+"
KEY_ZOOMIN_2 = "="
KEY_ZOOMOUT_1 = "-"
KEY_ZOOMOUT_2 = "-"
KEY_NEXTFRAME_1 = 'f'
KEY_NEXTFRAME_2 = 'f'
```

Jak widzisz na kaùdâ z czynnoœci, moûesz uÿê dwóch klawiszy. Jeûeli nie potrzebujesz dwóch róunych skrótów klawiaturowych, zdefiniuj je w ten sam sposób. Wszystkie skróty klawiaturowe powinny byê ujête miedzy znaki cudzysîowu "". Klawisze specjalne moûesz opisaê w ten sposób:

```
ENTER
TAB
F1 to F10
CURSOR_LEFT
CURSOR_RIGHT
CURSOR_UP
CURSOR_DOWN
ESC
```

Jeûeli chcesz skasowaê domyûlne ustawienia klawiszy, po prostu skasuj plik .prefs. Przy kaùdym kolejnym uruchomieniu Froggera, plik zostanie utworzony ponownie.

GUI:

GUI jest dostêpne w dwóch trybach pracy Froggera: na okienku i na peûnym ekranie. Jednakûe, GUI na peûnym ekranie dziaûa tylko na kartach graficznych. Dla koûci AGA bêdzie dodane w pûniejszym czasie. Aby wyôwietliê GUI w trybie peûnoekranowym naciûnij RMB (prawy guzik myszy). Ponownie wciûniêcie RMB ukrywa GUI. GUI skûada siê z:

- suwaka postêpu filmu. Moûe on byê nieaktywny przy filmach, które nie posiadajâ zaimplementowanej opcji wyszukiwania.
- gadûet wyûâczenia (strzaûka w górê) - otwarcie nowego pliku filmowego
- gadûet odtwarzania (strzaûka w prawo) - Odtwarzanie/Pauza filmu

Inne:

- gaduët zamykający okienko wyłącza Froggera
- okno Froggera nie jest AppWindow. Możesz wrzucić do niego pliki, które chcesz uruchomić.

Kilka słów na temat trybu pełnoekranowego dla kart graficznych: Możesz wybrać dowolny tryb (jeżeli jest on obsługiwany). Gdy wybrany rozmiar ekranu jest mniejszy niż rozmiar filmu, to film zostanie dopasowany do rozdzielczości ekranu. Dekodowanie obrazu będzie jednak znacznie spowolnione. Gdy rozmiar filmu jest mniejszy niż wybrany ekran, wyświetlany film nie zostanie zskalowany. W obu przypadkach, możesz skalować wyświetlany obraz przy pomocy klawiszy '+' i '-'. Dopasowywanie szerokości ekranu do długości jest zachowane. Skalowanie działa również na układach AGA.

Teksty do filmów:

Frogger obsługuje 12 różnych formatów napisów. Jeżeli znajdziesz, format nierozpoznawalny, daj mi o tym znać.

Frogger próbuje otworzyć plik tekstowy o tej samej nazwie co film, lecz z innymi rozszerzeniem (np. dla pliku film.avi, próbuje otworzyć plik film.txt oraz siedem innych rodzajów rozszerzenia). Jeżeli nie uda mu się dopasować nazwy pojawi się asl requester, w którym będzie można podać plik z napisami. Domyślnie napisy wyświetlane są fontem Arialbold rozmiar 12. Można to zostać zmienione opcją SUFONTNAME i SUBFONTSIZE. Nazwa fontu może być jego pełną nazwą (np. Topaz.font) lub po prostu Topaz. Rozszerzenie .font jest automatycznie dodawane przez Froggera. Jeżeli chcesz wybrać font przy pomocy asl requestera użyj opcji SUBFONTNAME="". Sugeruję używanie rozmiarów między 12 a 14 dla filmów o szerokości 320 pikseli. Teksty do filmów są automatycznie dzielone na linie, tak, aby pasowały do widzianego ekranu. Zbyt duże fonty powodują znikanie niektórych linii tekstu.

AREXX:

Komendy REXX:

QUIT	- sygnalizuje wyłączenie Froggera.
EJECT	- powoduje otwarcie asl requestera w celu wybrania innego filmu
OPEN <nazwa pliku>	- otwarcie pliku filmowego
PLAY	- startuje ponownie zatrzymany film
PAUSE	- pauzuje odtwarzany film
PREV	- przenosi do poprzedniego filmu
NEXT	- przenosi do następnego filmu
ZOOMIN	- Powiększenie filmu
ZOOMOUT	- Pomniejszenie filmu
VOLUMEDOWN	- zmniejszenie poziomu głośności
VOLUMEUP	- zwiększenie poziomu głośności
NEXTFRAME	- pokazanie następnej klatki (tylko podczas pauzy)

1.6 Kontakt

Jeżeli chcesz się ze mną skontaktować, wyślij e-mail na adres:
elf@frogger.rules.pl

Możesz również zapisać się na listę dyskusyjną tvision dostępną na Yahoo, gdzie możesz dyskutować na temat Froggera i związanymi z nim problemami. Aby się przyłączyć, wyślij pustego maila na adres:

tvision-subscribe@yahoogroups.com
(bez tematu i treści maila) a następnie wykonaj polecenia otrzymywane wraz z kolejnymi mailami.

Możesz również przejrzeć archiwum grupy pod adresem:
<http://groups.yahoo.com/group/tvision>

Jeżeli chcesz otrzymywać informacje na temat kolejnych wersji programu zapisz się na specjalną listę informacyjną, wysyłając pustego maila na adres:

frogger-announce-subscribe@yahoogroups.com
(bez tematu i treści maila) a następnie wykonaj polecenia otrzymywane wraz z kolejnymi mailami.

1.7 Rejestracja

Frogger wykorzystuje starsze klucze (zarówno od Froggera jak i SoftCinema). Jeżeli posiadasz jeden z tych kluczy, możesz nie czytać kolejnych paragrafów ;))

Niezarejestrowana wersja Froggera odtwarza tylko 30% filmu, a następnie zaczyna wyświetlać drażniący komunikat. Aby się go pozbyć, powinieneś rozważyć zarejestrowanie programu. Opłata rejestracyjna wynosi 15EUR.

Aby zdobyć swój osobisty klucz, należy wysłać pieniądze. Pieniądze można wysłać w kopercie, przekazem pieniężnym lub zarejestrować się poprzez reg.net:
<https://secure.reg.net/product.asp?ID=11289>

Oto mój adres:
Sebastian Jędruskiewicz
ul. P.Jasienicy 4/7
70-492 Szczecin
Polska

Oto mój numer konta, w przypadku gdybyś chciał przelać pieniądze bezpośrednio na konto:
Bank Pekao SA I O. Szczecin
Numer konta: 11001366-505215-1118-111-0
Właściciel konta: Sebastian Jędruskiewicz

Zniżki dla użytkowników z Polski nadal obowiązują. Stawka ta sama - połowa ceny.

1.8 Codecs

- główny program został napisany przez Sebastiana Jędruszkiewicza
 - avi & qt demuxers zostały napisane przez Jacka Cybularczyka
 - roqa i roqv decoders zostały napisane przez Sebastiana Jędruszkiewicza w oparciu o dokumentację Tima Fergusona
 - cinepak decoder został napisany przez Jacka Cybularczyka
 - motion jpeg decoder został napisany przez Jacka Cybularczyka
 - str i xa decoders zostały napisane przez Sebastiana Jędruszkiewicza i Jacka Cybularczyka
 - mpeg video decoder został napisany przez Sebastiana Jędruszkiewicza
 - alaw, ulaw, ima4 ,pcm, twos, msadpcm i dviadpcm decoders zostały napisane przez Jacka Cybularczyka
 - gsm decoder wykorzystuje bibliotekę gsm6.10 napisaną przez Jutta Degenera i Carstena Bormanna
 - mpga, msmpeg4, wmv7, divx, h263 i rv10 decoders powstały w oparciu o LGPL libavcodec ze strony ffmpeg <http://ffmpeg.sf.net>

 - a52 decoder wykorzystuje liba52 napisaną przez Aarona Holtzmana i Michela Lespinasse. Kod źródłowy do tego pluginu dostępny jest na stronie <http://frogger.rules.pl/downloads.html>. Wykorzystuje libdjbfft, dostępny na: <http://cr.yip.to/djbfft.html>
 - svq1 decoder wykorzystuje decoder ze strony Xine (<http://xine.sf.net>). Został zmodyfikowany i zoptymalizowany, aby wykorzystał części kodu libavcodec. Kod źródłowy tego pluginu dostępny jest na stronie <http://frogger.rules.pl/downloads.html>
-